Hes·so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Fachhochschule Westschweiz

University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

DÉMARCHE PARTICIPATIVE

Soirée de restitution

Florent Joerin

Natacha Guillaumont

heig-vd - institut G2C - PlanI-D

hepia – institut inPACT – Végétal, Homme, Paysage

7 février 2017

Déroulement de la soirée

19h00	Accueil
19h10	La démarche et le diagnostic
19h25	Le travail sur maquette
19h45	Conclusion et discussion
20h30	Visite de l’exposition en salle

heig-vd

La démarche

SÉQUENCE 1

Diagnostic participatif

SÉQUENCE 2

Avenue de Lavaux et Clergère

SÉQUENCE 3

Rue de la Poste, Place de la Gare, Place Neuve

SÉQUENCE 4

Exposition, Restitution finale

- Sondage — Octobre à décembre 2015
- Atelier — 18 décembre 2015
- Conférence-débat — 26 avril 2016
- Diagnostic local — 3 mai 2016
- 1er Atelier maquette — 23 mai 2016
- 2ème Atelier maquette — 18 juin 2016
- Une image et une voix — 29-30 septembre 2016
- 1er Atelier maquette — 20 octobre 2016
- 2ème Atelier maquette — 15 novembre 2016
- Exposition — 31 janvier au 14 février 2017
- Restitution finale — 7 février 2017

Une grande diversité d'outils…

Mobilité urbaine

Anecdotes
Expériences
Attentes

Penser l'espace
Imaginer l'esprit des lieux

Aller à la rencontre des usagers

Investir l'espace public

Conférence-débat

Diagnostic local

4 ateliers maquettes

Une image et une voix – 230 rép.

Exposition

Enquête – 1338 répondants

Quel centre-ville pour Pully ?

… qui se complètent

Le diagnostic du centre-ville

DÉMARCHE PARTICIPATIVE

Une enquête

20 octobre – 19 novembre 2015

En ligne et in situ

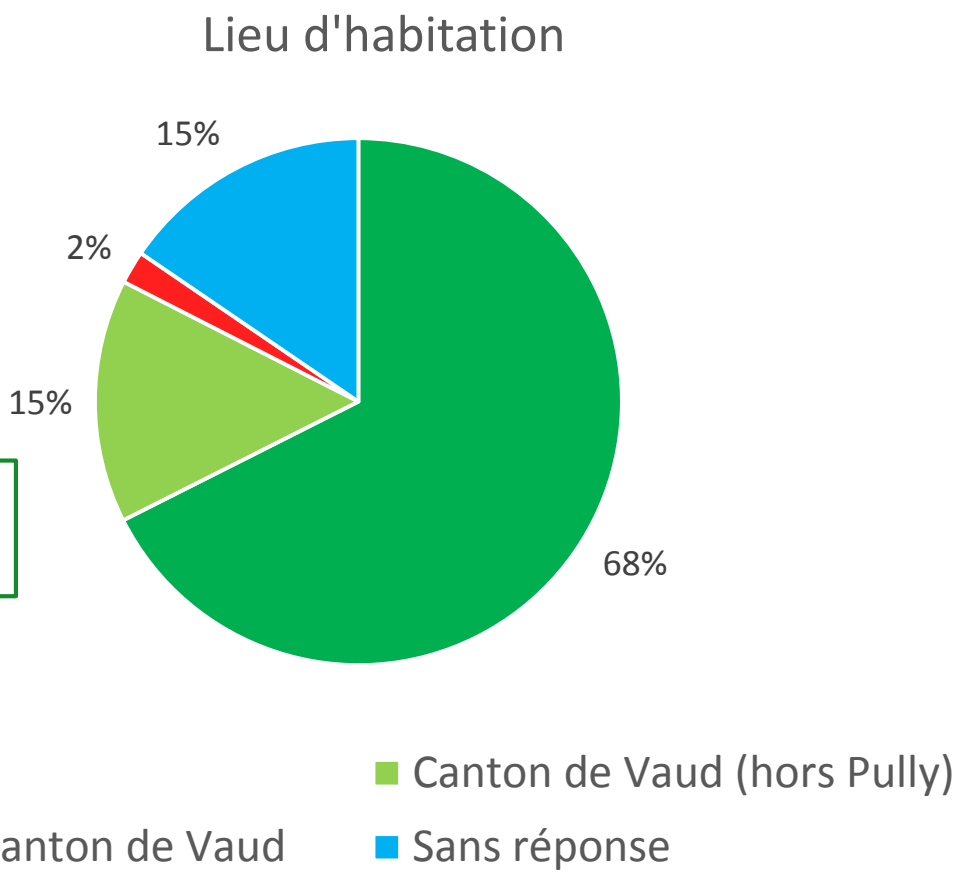
1338 réponses exploitables

Usages : qu’y faites-vous ?

Représentations : quelle image en avez-vous ?

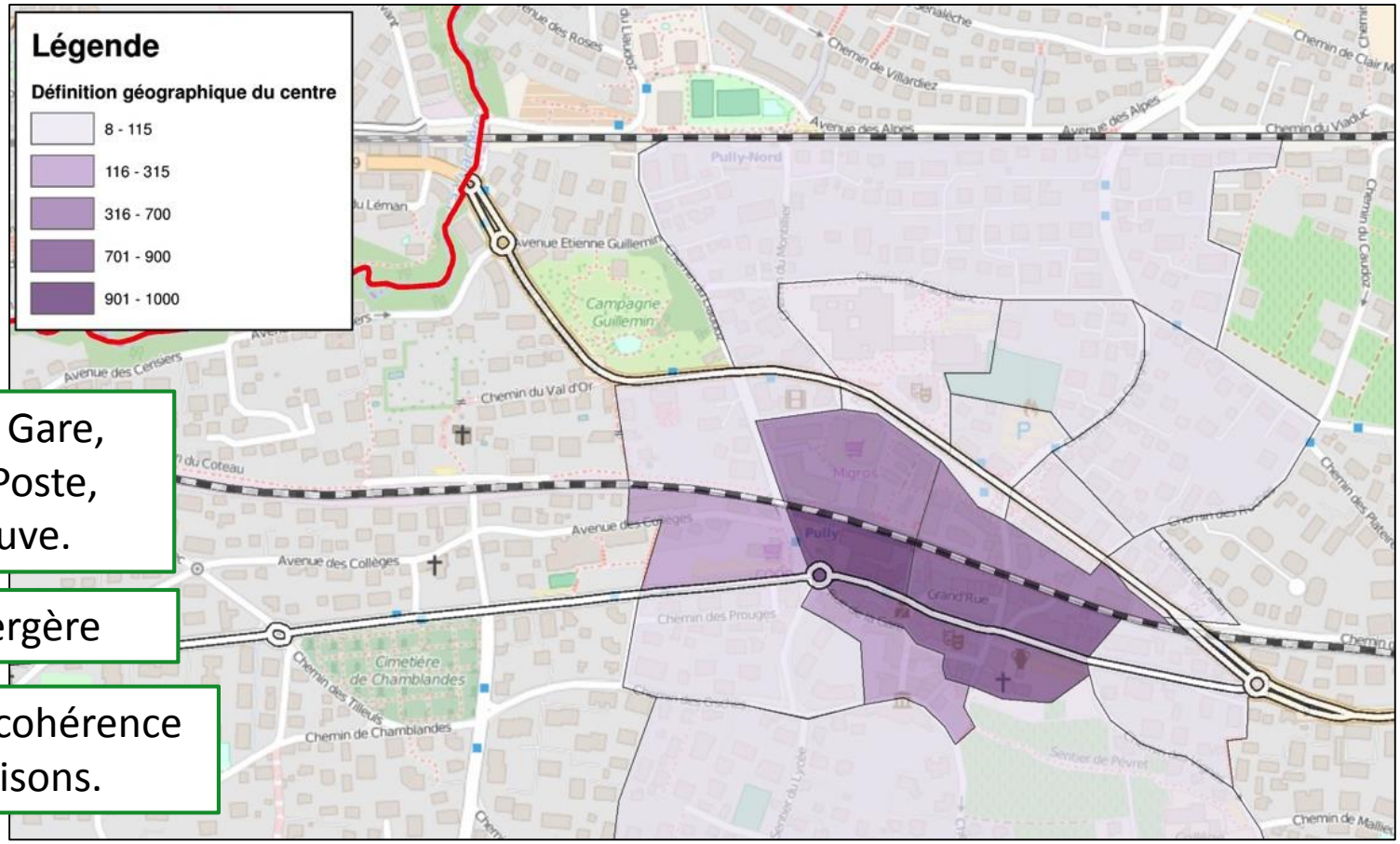
Attentes : qu’aimeriez-vous qu’il devienne ?

Diagnostic général



Forte majorité de Pulliérans, mais aussi des répondants de l'extérieur.

Où est le centre-ville ?



Place de la Gare,
Rue de la Poste,
Place Neuve.

Sans la Clergère

Manque de cohérence
et de liaisons.

Quels termes décrivent le mieux le centre de Pully ?

40 Monotone Inesthétique Peu convivial

34 Monotone Peu convivial

33 Inesthétique Peu convivial Beaucoup de voitures

27 Calme Monotone Peu convivial

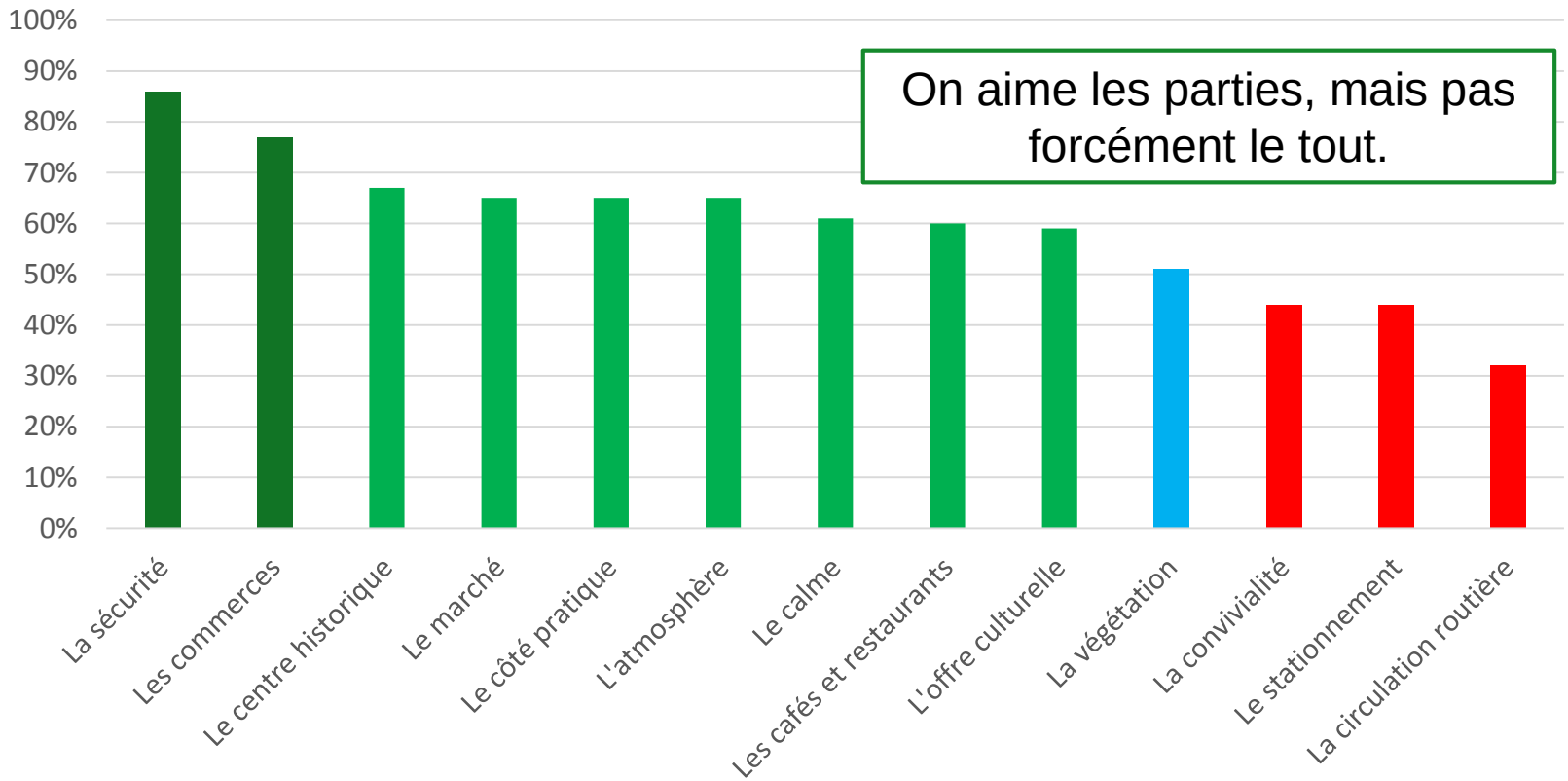
26 Bruyant Peu convivial Beaucoup de voitures

Une vision du centre liée à son usage : une qualité à découvrir.

heig-vd

Au centre de Pully, comment jugez-vous… ?

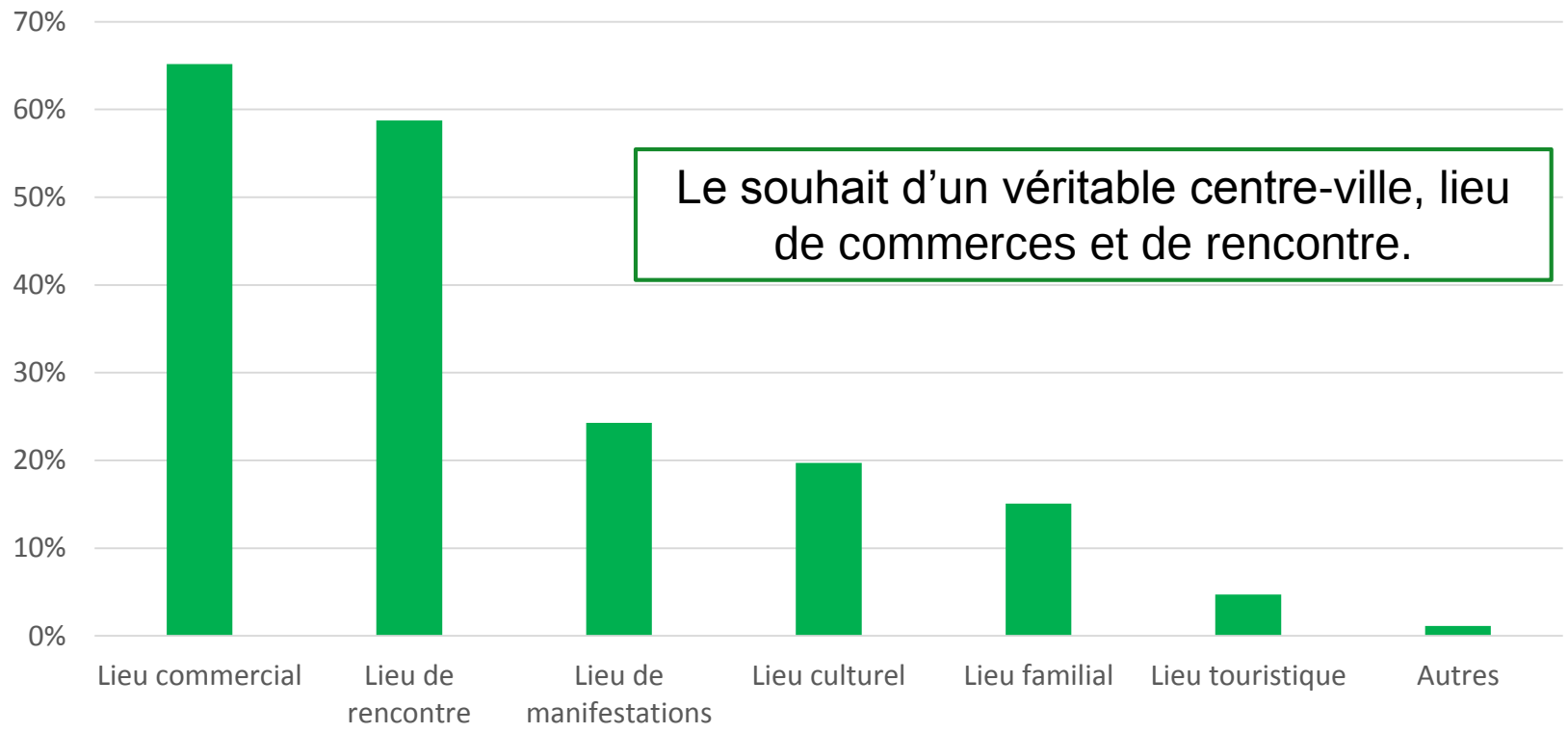
Nettement positif – Positif – Mitigé – Plutôt négatif



On aime les parties, mais pas forcément le tout.

Besoins et attentes

Selon vous, quelle(s) devrai(en)t être la ou les vocation(s) principale(s) du centre de Pully ?



Le souhait d'un véritable centre-ville, lieu de commerces et de rencontre.

Conclusion du diagnostic

Un consensus sur plusieurs points

- Des composantes très appréciées ⇨ points d'appui.
- Un ensemble qui n'est pas satisfaisant.
- Un problème de trafic routier.
- Un manque de vitalité et d'animation.
- Les piétons n'y trouvent pas suffisamment leur place.

Conclusion du diagnostic

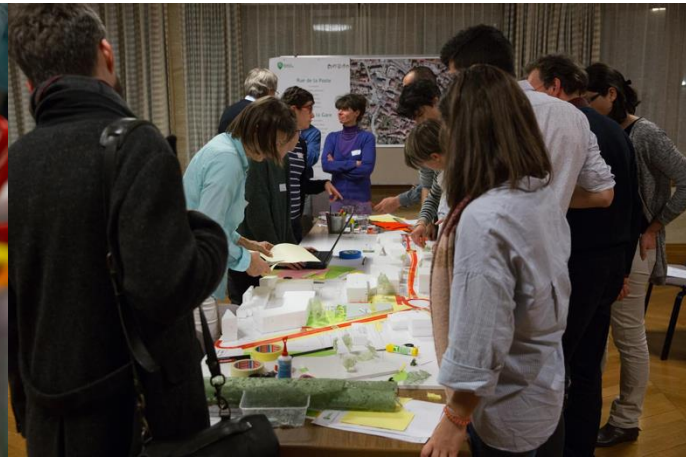
Un désaccord sur les « grandes solutions standard »

- Dynamiser le centre en facilitant la circulation et le stationnement
- Dynamiser le centre en donnant plus de place aux piétons

Mais les espaces sont différents…

- Clergère : Négatif (Déplacements et stationnement)
- Place de la Gare : Négatif (Espace public)
- Place Neuve : Négatif (Attractivité)
- Rue de la Poste : Positif (Attractivité et vitalité)

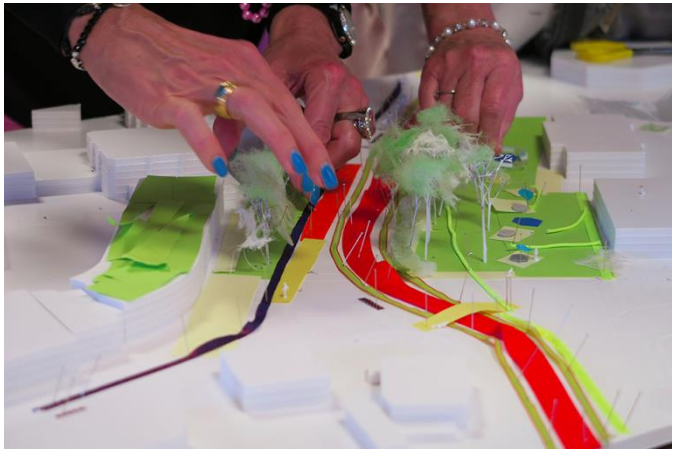
…et nécessitent des approches spécifiques.



Les maquettes

DÉMARCHE PARTICIPATIVE

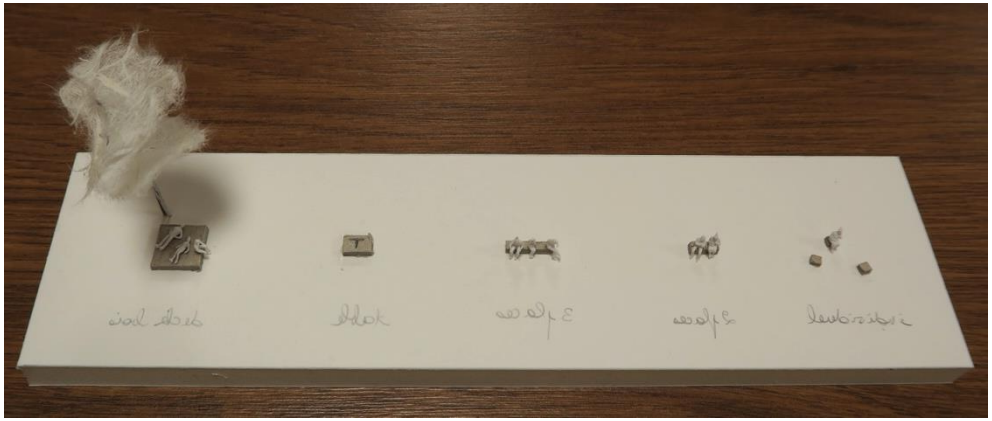
L’outils « maquette » : objectifs



- Traduire les enjeux dans l’espace et le concret.
- Générer des **discussions** et visualiser des **idées**,
- Questionner les différents potentiels d’amélioration,
- Tester différentes hypothèses et points de vue, afin de qualifier une future **identité** des lieux.
- Travailler la **qualité du lieu** afin de relier, s’installer et appréhender le rôle du végétal

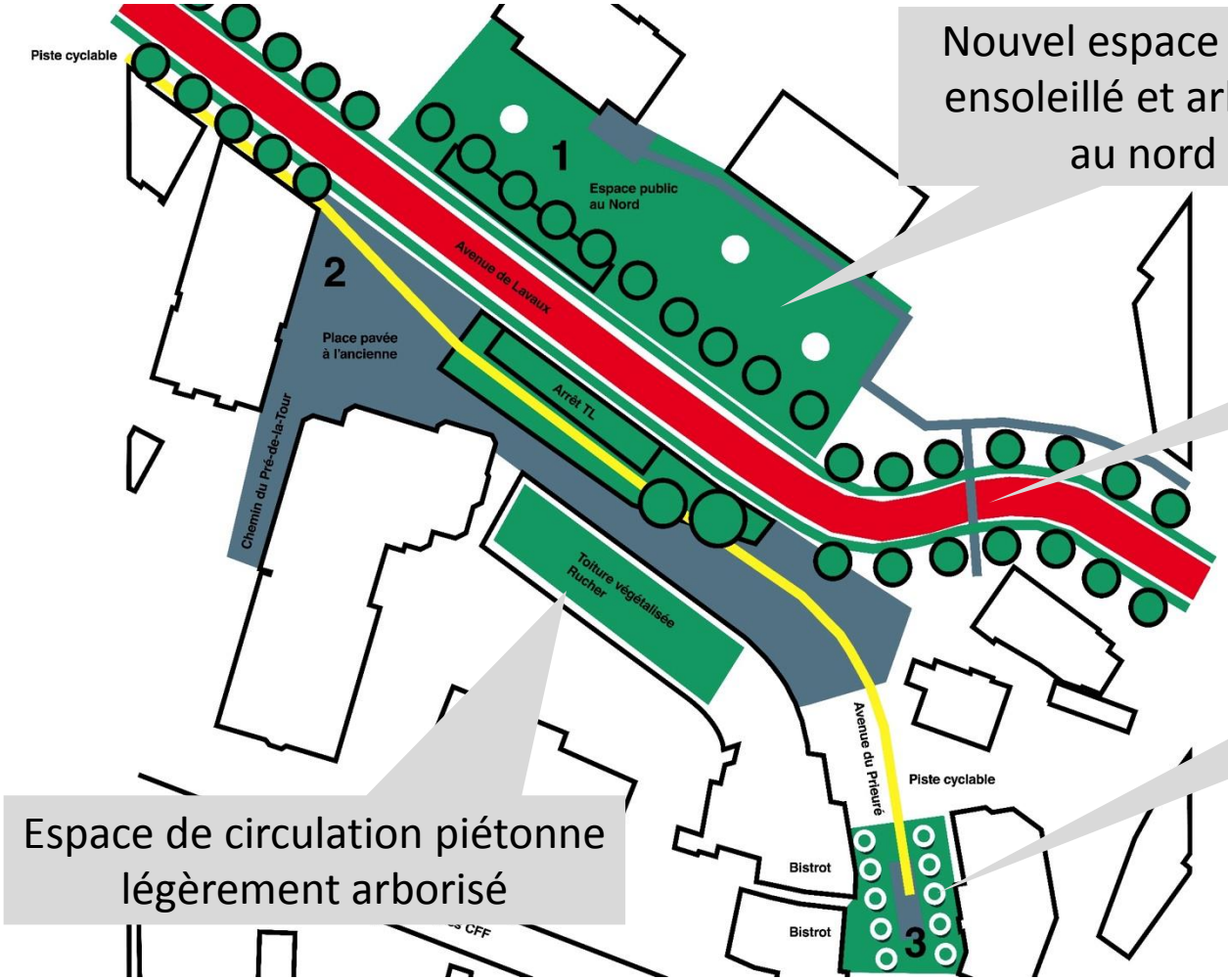
L’outils « maquette » : matérialité

- Un **processus itératif et évolutif** accompagné de professionnels
- Questionner les **opportunités** et les **contraintes** spatiales du lieu
- **Représenter spatialement** les réflexions du groupe
- Explorer les pistes de son **imaginaire**
- Découper, coller, tordre, dessiner, planter (…) **matérialiser** les idées



heig-vd

Extraits : propositions participatives



Nouvel espace public ensoleillé et arborisé au nord

Courbure de l'av. de Lavaux au sud

Une placette marquant l'entrée du cœur de ville

Espace de circulation piétonne légèrement arborisé

heig-vd

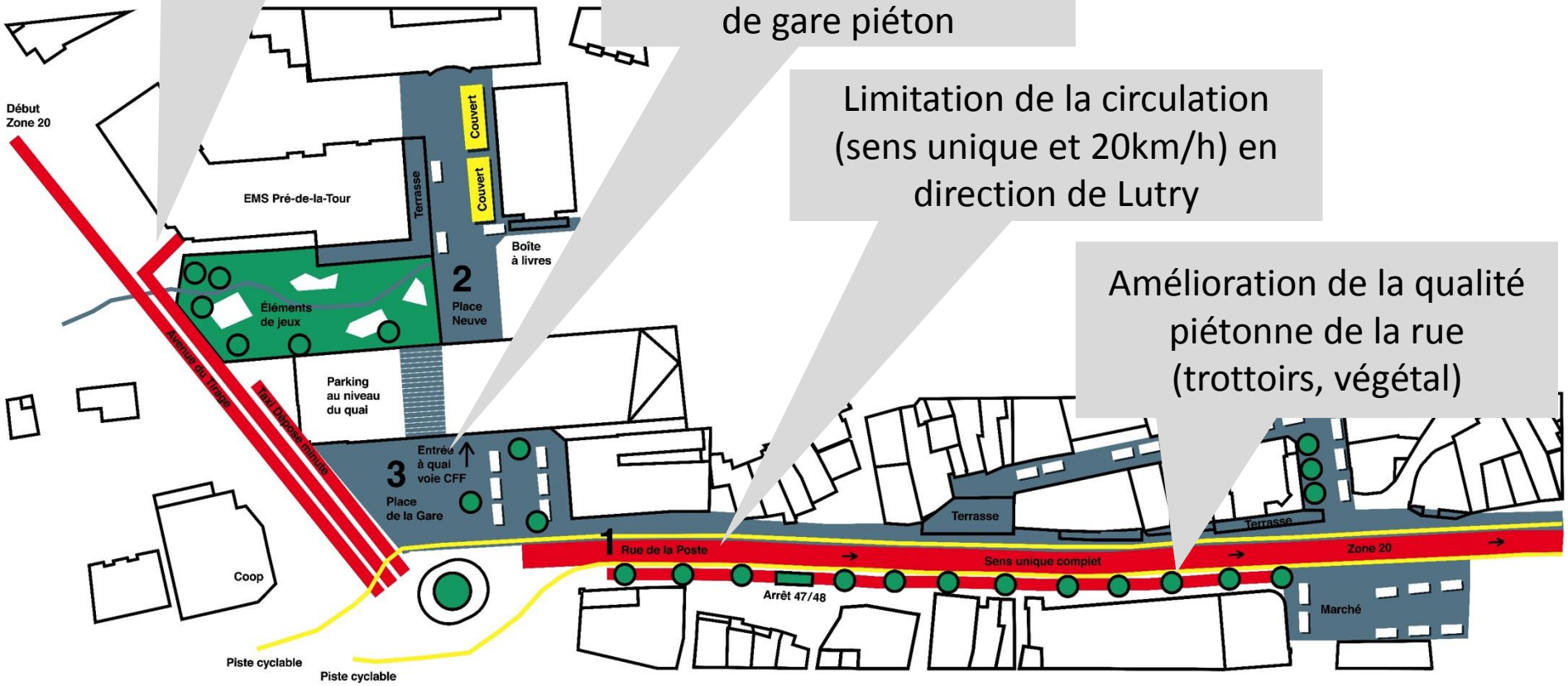
Extraits : propositions participatives

Accès au parking souterrain par un double sens partielle de l'av. du Tirage

Suppression de la trémie et raménagement d'un parvis de gare piéton

Limitation de la circulation (sens unique et 20km/h) en direction de Lutry

Amélioration de la qualité piétonne de la rue (trottoirs, végétal)



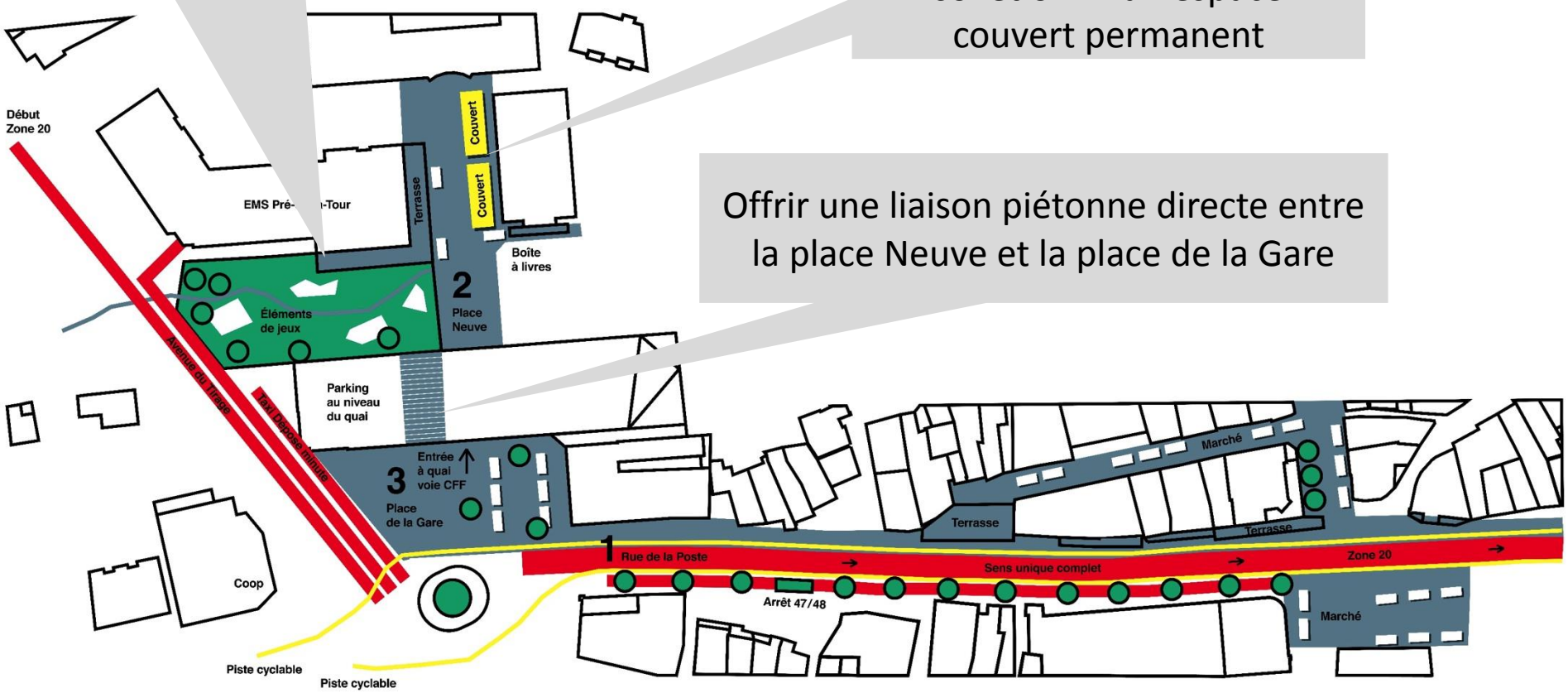
heig-vd

Extraits : propositions participatives

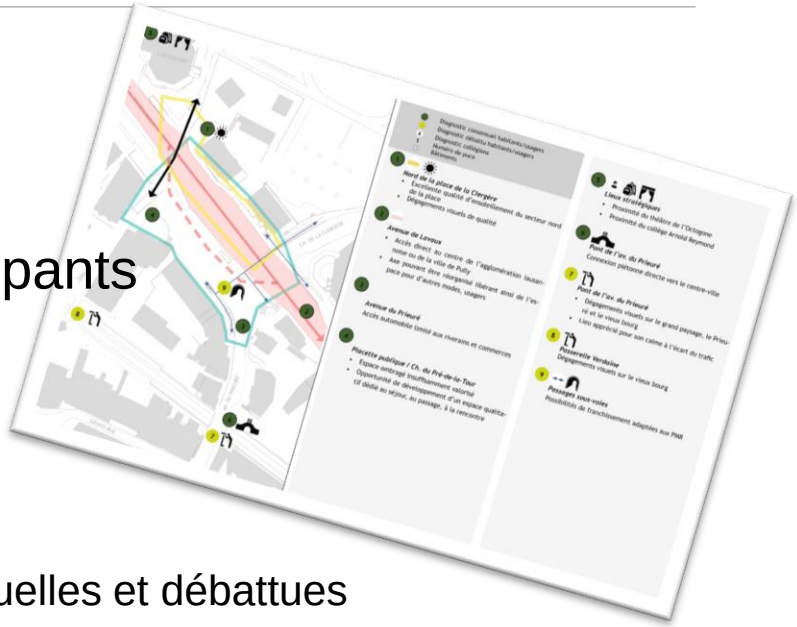
Développer la terrasse au sud et proposer quelques jeux pour enfants dans le parc

Travailler le revêtement au sol et offrir un espace couvert permanent

Offrir une liaison piétonne directe entre la place Neuve et la place de la Gare



Diagnostic destiné aux professionnels



Contextualiser la démarche

Synthèse des **propositions** des participants

Planches résultats

- Forces et faiblesses du lieu
- Constats ou propositions consensuelles et débattues

Principes clés pour un futur réaménagement

Conclusion

DÉMARCHE PARTICIPATIVE

Une orientation claire et ouverte

- Place de la Clergère : un grand potentiel de valorisation
  - Créer des espaces agréables pour l'attente ou les pauses
  - Matérialiser l'une des portes d'entrée

Courbure
Espaces de détente

- Place Neuve : une place peu attractive mais vivante
  - Souligner, accompagner les usages présents

Parc, jeux, terrasse, équipement

- Une rue de la Poste qui a ses forces
  - Animation, esthétique

…Mais aussi ses faiblesses

  - Trafic de transit qui pénalise les usages plus locaux

Petites touches, verdir, élargir

Apaiser

Une orientation claire et ouverte

- Place de la Gare : un espace important mais chargé, confus
  - Un espace à simplifier
  - Un lieu de rencontres
  - Un espace qui doit prendre place

Zone 20
Dégager la place
Réorganiser

- Le centre-ville : un espace riche mais…
  - Des relations à renforcer
  - Des espaces qui doivent se compléter

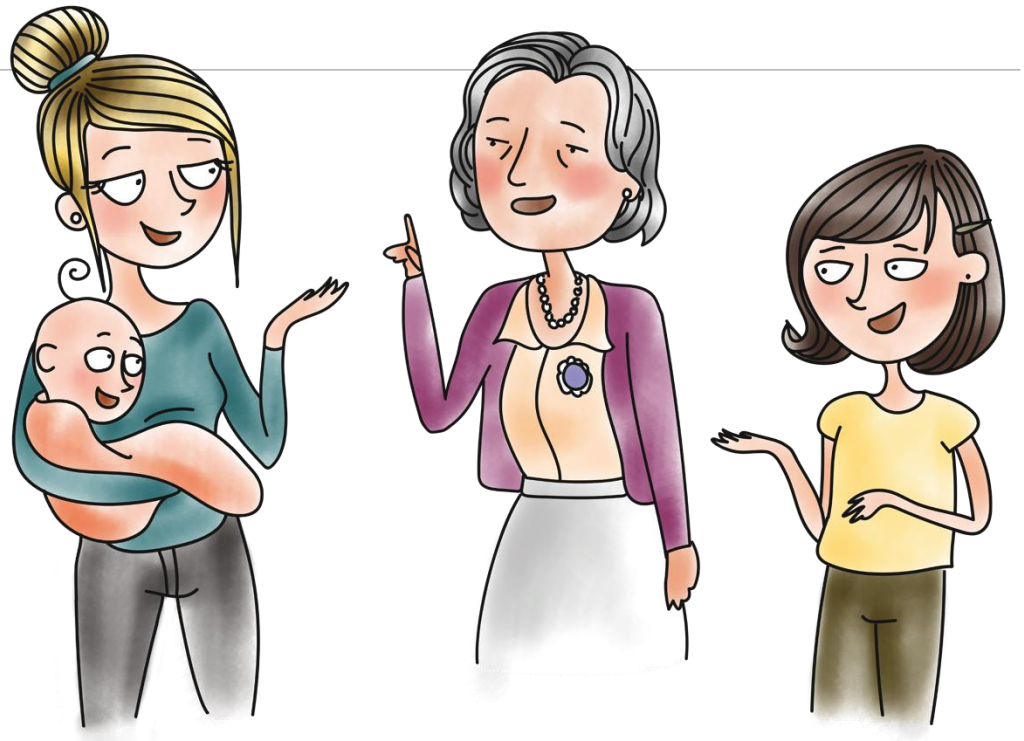
Soigner les liaisons
Consolider l'identité des lieux

Conclusion

- Une démarche ambitieuse.
- Une participation sous différentes formes afin de permettre au plus grand nombre de s’exprimer.
- Des résultats qui aident les professionnels à intégrer les attentes de la population
  - Lors de projets ou de concours

heig-vd

Remerciements



- Aux participants
- A la Ville de Pully
- Aux collaborateurs et étudiants
- Aux enseignants et collégiens du Collège Arnold Reymond